



ESCOLA



HÍBRIDO



DE FESTIVAIS



CONVOCATÓRIA

Escola Híbrido de Festivais: Eventos musicais - A Cidade, A Multiplicidade, A Técnica - Curso para formar produtores culturais - edição 2021

1. Convocatória para produtores culturais iniciantes

A Escola Híbrido de Festivais lança, por meio deste edital, o processo seletivo para produtores culturais participarem do curso “Eventos musicais - A Cidade, A Multiplicidade, A Técnica”.

2. O que é a Escola Híbrido de Festivais?

Criada pela Híbrido Comunicação e Cultura, produtora com mais de 10 anos de atuação, a **Escola Híbrido de Festivais** nasce do desejo de fomentar a cena cultural de Belo Horizonte e promover um festival de música com a cara do setor cultural da cidade: profissional, diverso e inovador. Por isso, propõe um formato inédito para formar 20 agentes culturais inexperientes, capacitando essas pessoas na produção de um festival.

Eventos musicais: A Cidade, A Multiplicidade, A Técnica é um curso gratuito destinado a 20 pessoas que cuidarão da pré até a pós-produção de eventos musicais. Elas serão selecionadas por meio deste edital. Ao longo do curso, que terá duração de 4 meses, serão acompanhadas por uma equipe experiente de docentes e especialistas que irão articular materiais teórico-práticos diversos, oferecendo um curso de produção de eventos musicais.

Ao final, como ECC (Evento de Conclusão de Curso), as pessoas selecionadas terão oportunidade de produzir um festival de música.



www.hibrido.cc • [@hibrido.cc](https://www.instagram.com/hibrido.cc)





ESCOLA



HÍBRIDO



DE FESTIVAIS



3. Objetivos do curso

3.1. Fomentar o desenvolvimento de uma visão crítica e técnica de 20 produtores culturais para a realização de eventos musicais, tomando como base os traços e vivências da cena contemporânea belorizontina.

3.2. Realizar gratuitamente com os alunos um festival de música, com bandas locais, no segundo semestre 2021, capacitando 20 produtores culturais

3.3. Fomentar a profissionalização e a busca por conhecimento da cena cultural belorizontina, valorizando os profissionais de produção, bem como do mercado cultural como um todo;

3.4. Promover o encontro entre produtores culturais profissionais e iniciantes, fomentando uma rede de partilha e troca de conhecimentos e experiências.

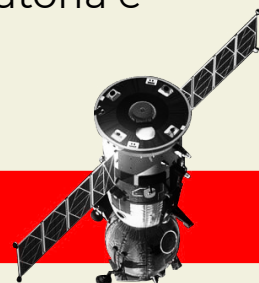
3.5. Sistematizar uma metodologia para formação de produtores culturais, com vistas ao aprimoramento do curso e seus desdobramentos para públicos e formatos diversos.

4. Quem pode participar?

4.1. Agentes culturais iniciantes residentes em Belo Horizonte e Região Metropolitana

4.2. Pessoas com interesse e motivação em trabalhar com produção de eventos musicais

4.5. Pessoas que estejam de acordo com a presente convocatória e em sintonia com os objetivos





ESCOLA



HÍBRIDO



DE FESTIVAIS



5. Duração do curso

5.1. 4 meses: de 18/08 a 15/12/2021

5.2. Carga horária total: 80 horas/aula [receberão certificado digital todos que concluírem ao menos 75% do conteúdo disponibilizado na atividade de formação da Escola Híbrido de Festivais]

6. Local do curso:

6.1. O curso será realizado por meio da plataforma de streaming Zoom, para acesso remoto

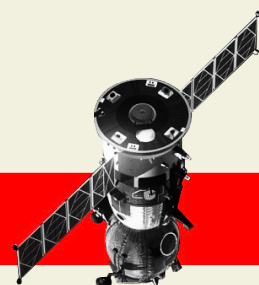
6.2. As atividades de produção dos shows serão realizadas em um teatro/palco a definir, na cidade de Belo Horizonte

7. Estrutura do curso:

7.1. Atividades de formação semanais: 16 encontros, às quartas-feiras, das 19h às 21h30, com intervalo, na plataforma Zoom. Total de 40h/aula

7.2. Participação em grupos de trabalho virtual e desenvolvimento de atividades para realização do ECC por meio de plataformas online, pastas compartilhadas e trabalho remoto. Total de 16h/aula

7.3. 1 evento de conclusão de curso (ECC) com, incluindo período de pré-produção, produção e pós produção do evento. Total de 24h/aula





ESCOLA



HÍBRIDO



DE FESTIVAIS



8. Como participar:

8.1. As inscrições serão feitas mediante o preenchimento do formulário on-line que pode ser acessado no link: <https://forms.gle/HVqe5tPcvqnieUH48>

8.2. O prazo para inscrição é de 19/07/2021 a 07/08/2021

8.3. A inscrição e a participação são gratuitas

9. Vagas:
20 vagas

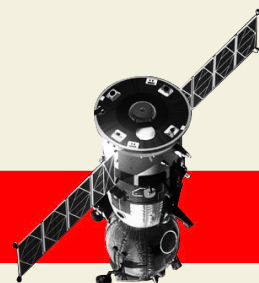
10. Seleção

A seleção será feita pela coordenação da Escola Híbrido, tendo como principal critério o grau de interesse e motivação da pessoa inscrita em trabalhar com a produção de eventos musicais (atenção ao formulário!). A seleção seguirá critérios de inclusão (para compor um grupo de produção diverso e plural):

- Gênero (mínimo 50% de mulheres)
- Raça (mínimo 40% de negros e 10% de indígenas)
- Renda (mínimo 30% de moradores de vilas e favelas)
- Descentralização (pelo menos 1 agente em cada uma das regionais de BH)
- Idade (mínimo 20% para adolescentes e 20% para maiores de 50 anos)



www.hibrido.cc • [@hibrido.cc](https://www.instagram.com/hibrido.cc)





ESCOLA

HÍBRIDO

DE FESTIVAIS



11. Nossa parte

11.1. Condições para a realização das aulas

11.2. Apoio na realização de todas as atividades de produção e divulgação dos shows

12. Sua parte

12.1. Estar de acordo com a presente convocatória

12.2. Ter disponibilidade para participar do projeto, em período e local especificados nos itens 5, 6 e 7

13. Resultado

O resultado será divulgado até o dia 12/08/2021 por email

Site: www.hibrido.cc

Instagram: [@hibrido.cc](https://www.instagram.com/hibrido.cc)

Contato: escola@hibrido.cc

